

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1380-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

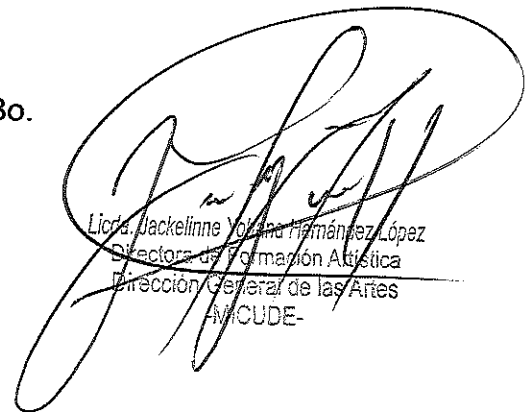
- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la orquesta juvenil de Alta Verapaz
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio del montaje de la melodía "spring", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase IV
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como “campanero” y “ode to joy”
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
  - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4 del método A tune a day scale
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: Lightly row, Go tell Aunt Rhody, para realizar posteriormente el ensamble virtual



Donalddo Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yolanda Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 A.M.C.U.D.E.

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al quinto producto e informe

**Nombre del capacitador:** Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase II</p> <p>✓ Procesos formativos fase IV</p> <p>✓ lecto-escritura musical fase IV</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase IV,</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz por medio de ensayos generales</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Donaldo Juan Javier Alvarado Soto



David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



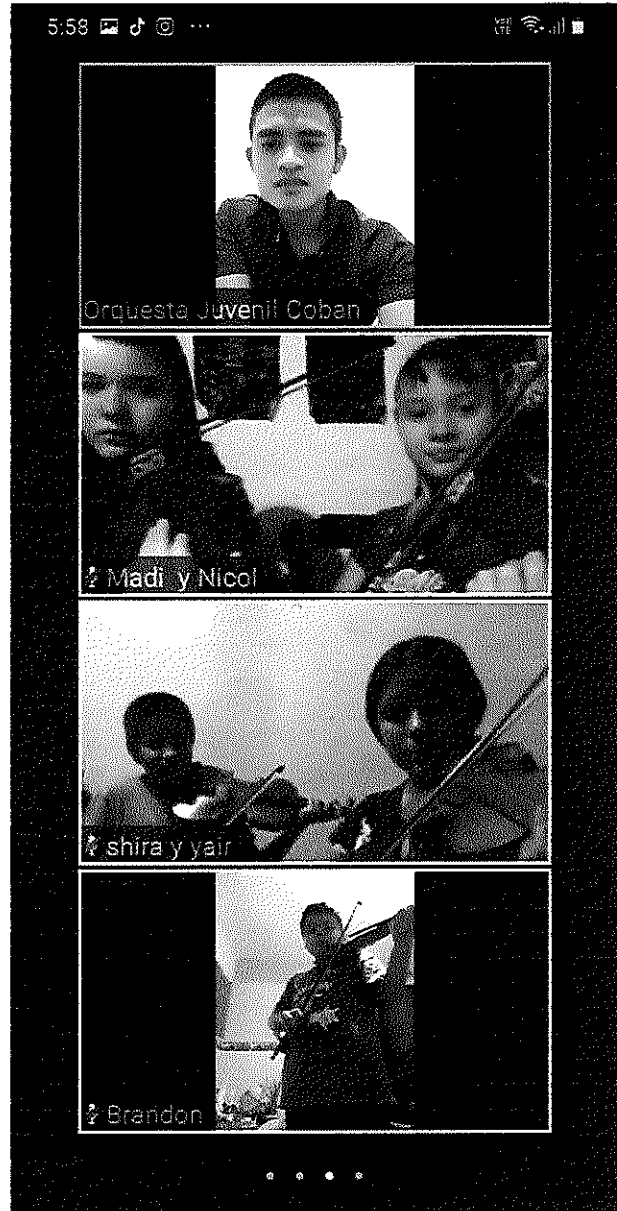
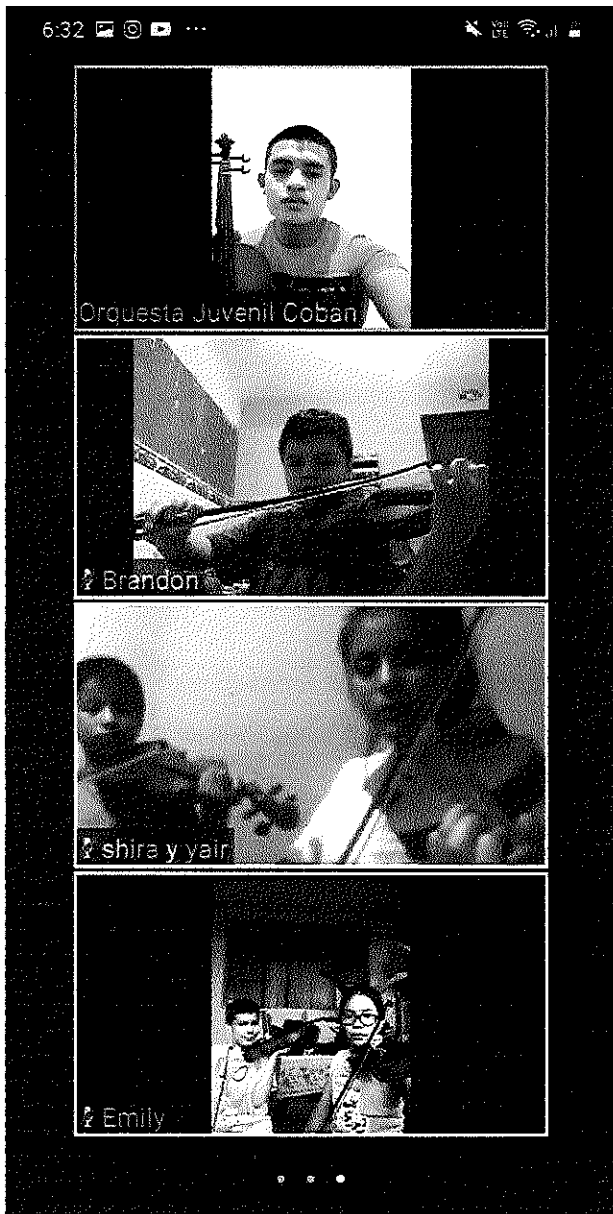
# ANEXOS

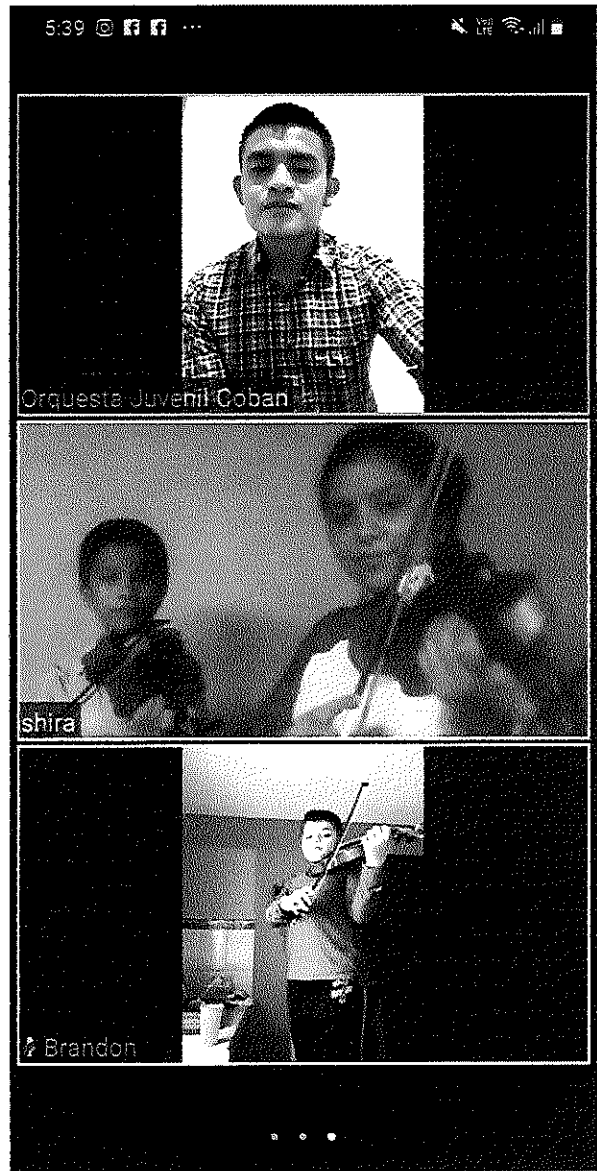
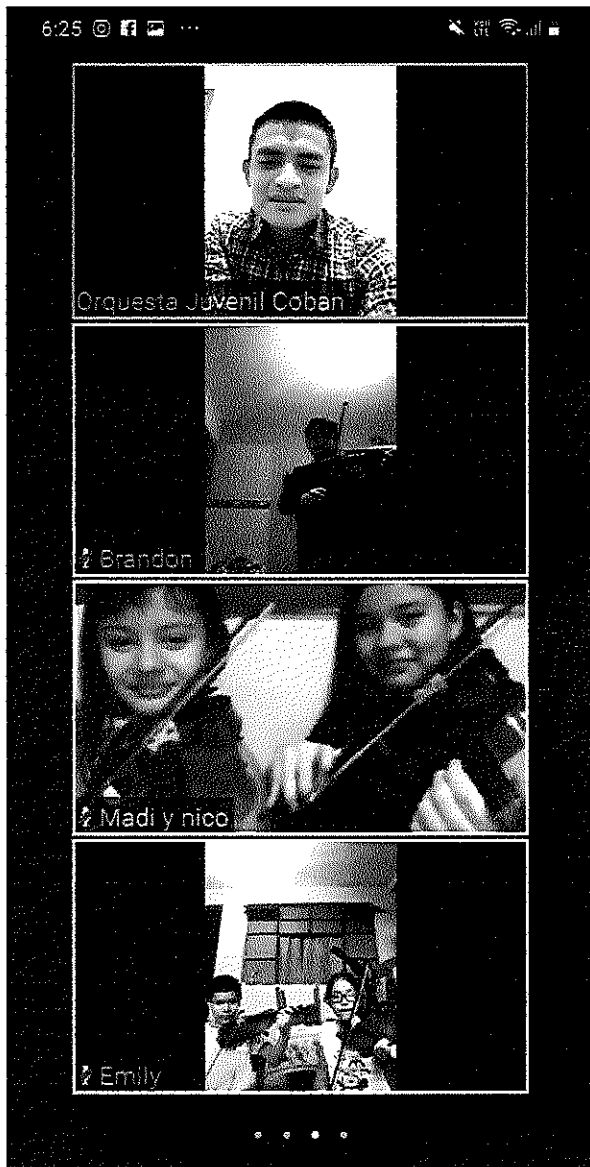
**Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz**

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "spring", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07 y 08 de julio de 2020

SPRING  
From "The Four Seasons"      Antonio Vivaldi



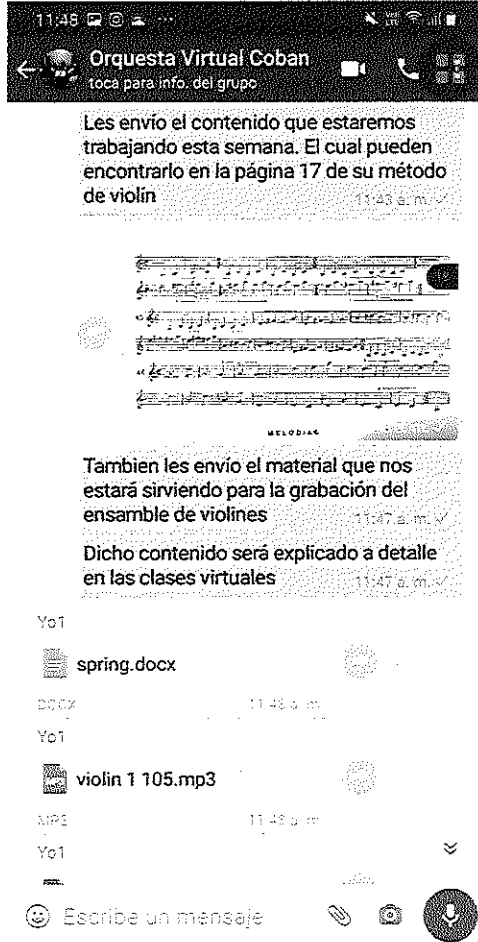
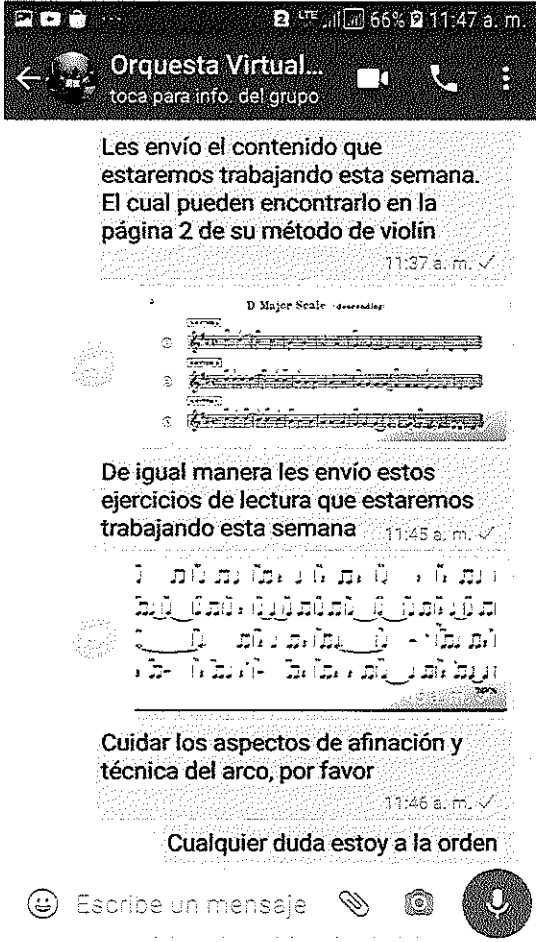






**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase IV**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 09, 10, 13, 14, 15, 16 Y 17 de julio de 2020



### Campanero

Cam - pa - ne - ro cam - pa - ne - ro don - dees - tás don - dees - tás -

sue - nan las cam - pa - nas sue - nan las cam - pa - nas din don dan din don dan

# Ode to Joy

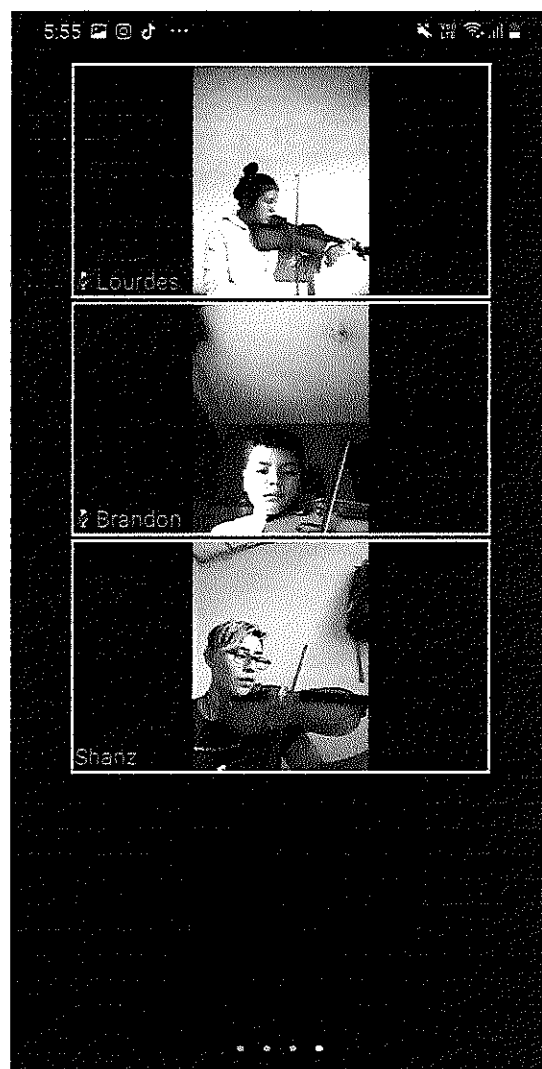
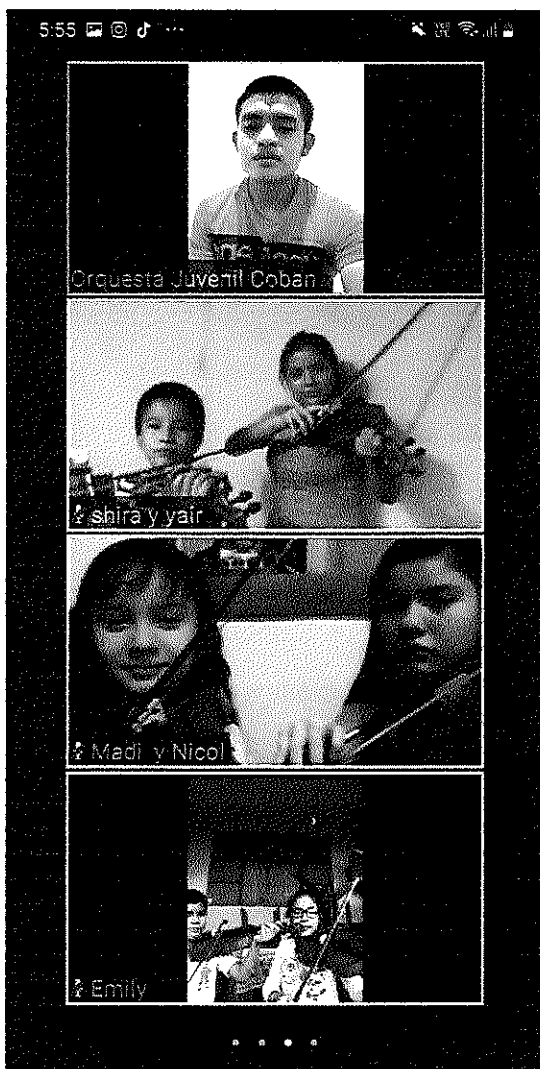
from Symphony no.9

**Allegro maestoso**

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

The image shows the first four staves of the musical score for 'Ode to Joy' from Beethoven's Symphony No. 9. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). The first staff starts at measure 1, the second at measure 5, the third at measure 9, and the fourth at measure 13. The melody is a simple, joyful sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

A screenshot of a video call interface. On the left, there are four small video thumbnails stacked vertically. The top thumbnail shows a young man with the caption 'Orquesta Juvenil Coban'. The second thumbnail shows a young man playing a violin with the caption 'Brandon'. The third thumbnail shows two young women with the caption 'Medilynico'. The bottom thumbnail shows two young women with the caption 'Emily'. On the right side of the interface is a large video window showing a young man playing a trumpet. At the top of the interface, there is a status bar with the time '5:56' and various system icons.



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

Esta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los días 20, 21, 22, 23, y 24 de julio de 2020

④  Two notes in one bow. Divide bow evenly.

⑤  Four notes in one bow.

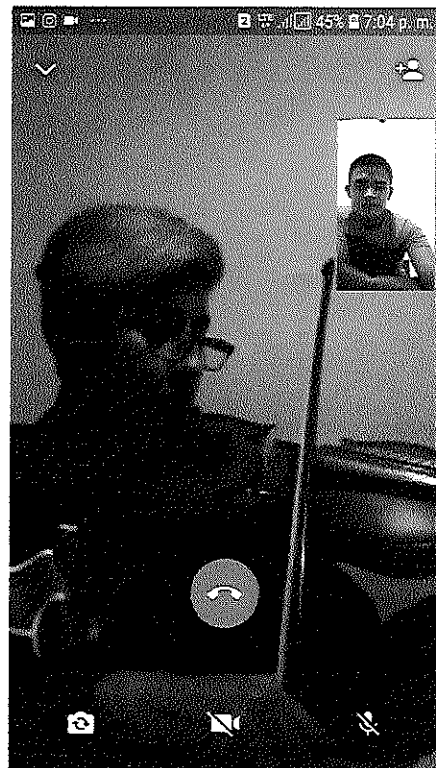
⑦  Three notes in one bow. Notice time signature.

**D Major Arpeggio (Broken Chord)**

⑧ 

⑨ 





Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: Lighty Row, Go tell Aunt Rhody, para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 27, 28, 29, 30 y 31 de julio de 2020

### Go Tell Aunt Rhody

Folk Song  
Chanson populaire  
Volkslied  
Canción Folclórica

*mf*

Vas le Dire à Tante Rhody    Geh, erzähl es Tante Rody    Ve y Dile a Tía Ródi

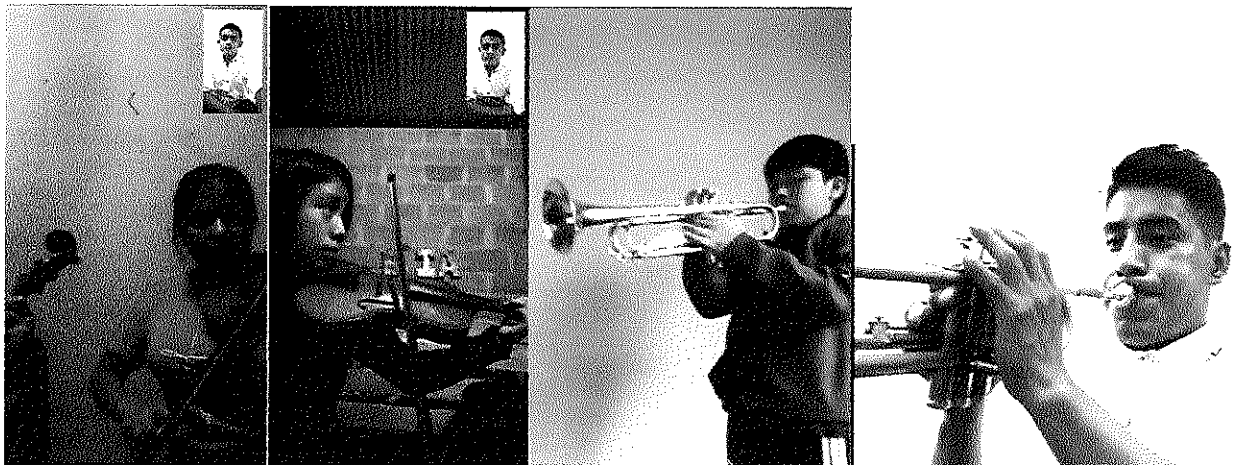
### Lightly Row

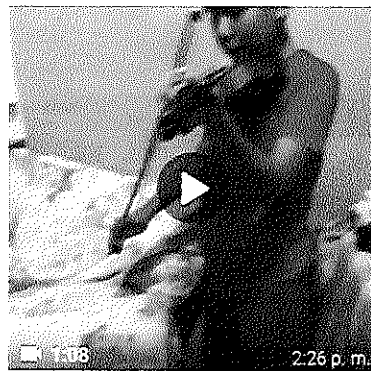
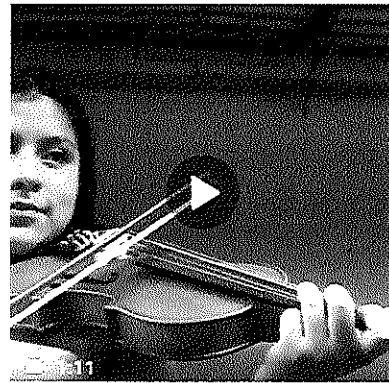
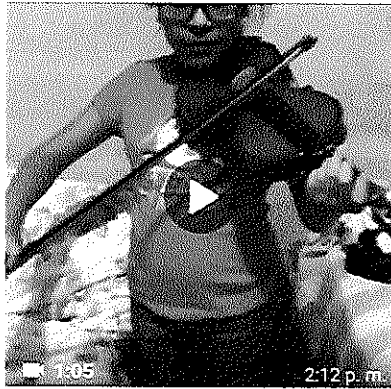
Moderato

Folk Song  
Chanson populaire  
Volkslied  
Canción Folclórica

*mf*

Doucement à l'Aviron    Rudere Sanft    Remando Suavemente

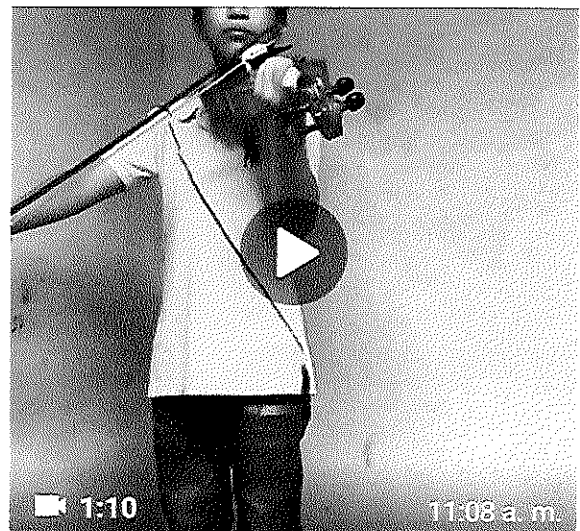
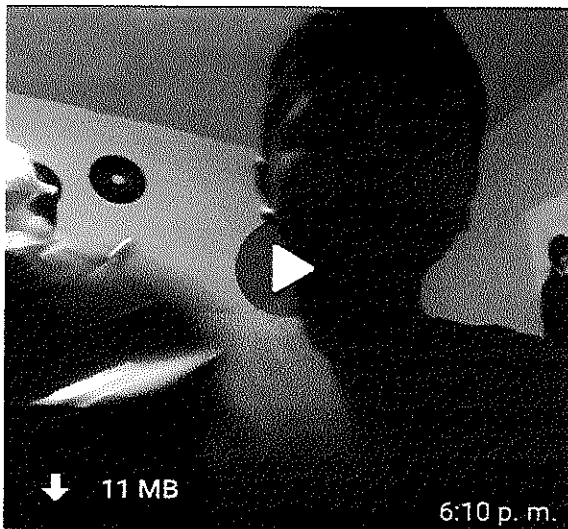
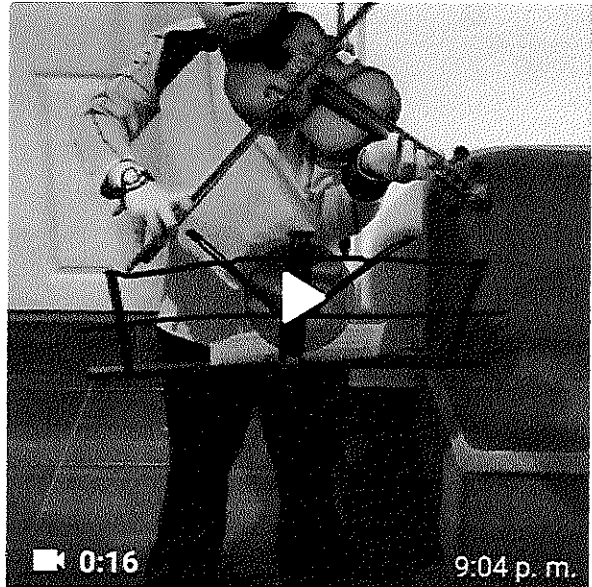
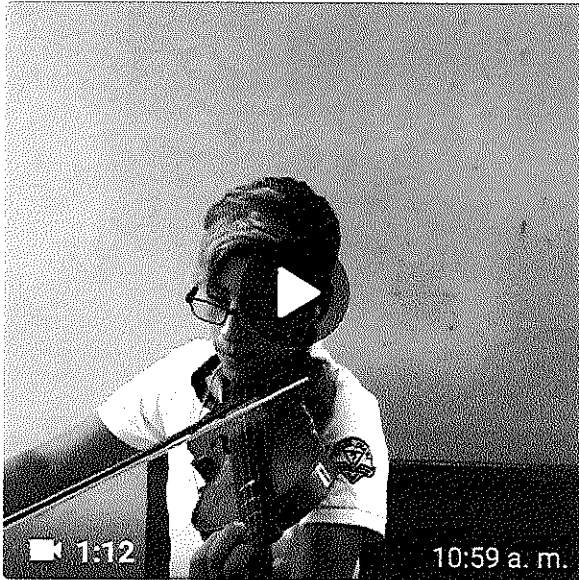












*Donald Juan Javier Alvarado Soto*

Donald Juan Javier Alvarado Soto

*David Estuardo González Torres*  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

*Jackelinne Yohana Hernández López*  
 Licda. Jackelinne Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-